

## Lesvoorbereidingsformulier

|   |  |  |             |
|---|--|--|-------------|
| <b>Naam student(e):</b>   | <b>Project ICT-boost</b>   |  |             |
| <b>Opleiding:</b>   | <b>Bachelor Lager Onderwijs</b>  | <b>Niveau: 1</b> <input type="checkbox"/> <b>2</b> <input type="checkbox"/> <b>3</b> <input checked="" type="checkbox"/> |             |
| <b>Stageschool:</b>   |  | <b>Datum lesuitvoering:</b>  |             |
| <b>Mentor:</b>  |  | <b>Leerjaar: 6e leerjaar</b>   | <b>Uur:</b> |
| <b>Leergebied + leereenheid:</b>  | Godsdienst   |  |             |
| <b>Lesonderwerp:</b>  | Het Pinksterverhaal: in vuur en vlam   |  |             |
| <b>Gebruikte documentatie:</b>  | Handleiding Tuin van Heden, 2, blz. 654 – 663<br>Werkboek Tuin van Heden, 2, blz. 69, 71 – 72<br>App 'Kinderbijbel': verhaal 'Gods geweldige cadeau'   |  |             |
| <b>Didactisch materiaal (media):</b>  | 8 tablets  |  |             |
| <b>Beginsituatie:</b><br>(inhoudelijke beginsituatie, leefwereld lln., verschillen tussen lln., organisatorische beginsituatie) | <b>Omschrijving beginsituatie (relevant voor deze les):</b><br><b>Kennis:</b><br>De leerlingen kregen al een les over het lelijke eendje.<br><b>Organisatie:</b><br>In de app 'Kinderbijbel' wordt het Pinksterverhaal op een andere manier bekeken. Hierin staat meer de wind en het vuur centraal. De leerlingen moeten dit bekijken met behulp van een tablet.  |  |             |
|   | <b>Hoe ga je er concreet rekening mee houden:</b><br><b>Kennis:</b><br>Dit verhaal wordt door middel van een filmpje herhaald.<br><b>Organisatie:</b><br>Om chaos (door het geluid van het verhaal) te voorkomen zal telkens één helft van de klas de app bekijken terwijl de andere helft een werkblad oplost. Na een tijd gebeurt er een wisseling.  |  |             |
| <b>Doelen:</b>  | <b>Leerplan:</b><br>KathOndVla   |  |             |
|   | <b>Leerplandoelen:</b><br>MEDIAWIJSHEID<br>- Media enthousiast en positief aanwenden<br>1. Nieuwsgierig zijn naar media en genieten om ermee bezig te zijn - de wereld van de media met een open houding exploreren.<br><br>MEDIAGELETTERDHEID<br>- De eigenheid en mogelijkheden van verschillende mediamiddelen en hun toepassingen ontdekken en begrijpen:<br>1. Ervaren welke media in de eigen leefomgeving aanwezig zijn - ontdekken welke mogelijkheden deze media bieden - voor hun bedoelde mediamiddelen aanwenden waar mogelijk en aangewezen.<br>- Mediacontent verwerken:<br>1. Mediacontent binnen de eigen leefwereld waarnemen en er zich over verwonderen |  |             |

2. Ontdekken waarover bepaalde mediacontent gaat door bijvoorbeeld: het hoofdpersonage en zijn handelingen te ontdekken.

#### MEDIAVAARDIGHEID

- Technische en instrumentele computervaardigheden ontwikkelen:
  2. Basisvaardigheden ontwikkelen voor het bedienen van mediamiddelen waaronder: swipen, muisvaardigheden, toestel aan- en afzetten, selecteren, openen en sluiten van applicaties.
  7. Klaviervaardigheden ontwikkelen waaronder toetsenbord hanteren.

#### Leerplandoelen godsdienst:

GO T 4.2 Kinderen vergelijken de manier waarop mensen omgaan met het anders zijn van zichzelf en van anderen.

4.2.a Dit houdt in dat ze ervaren hoe mensen reageren op het anders zijn van mensen.

4.2.b Dit houdt in dat ze kennismaken met concrete vormen van ontmoeting, uitsluiten, negeren, ...

#### Lesdoelen (nummers!):

1. De leerlingen kunnen na het bekijken van een filmpje waarin een bepaald verhaal centraal staat, het verhaal in eigen woorden vertellen.
2. De leerlingen kunnen verwoorden hoe je ziet dat iemand vol vuur en passie iets verteld.
3. De leerlingen kunnen prenten indelen op basis van bij welk verhaal ze passen.
4. De leerlingen kunnen aan de hand van prenten die verschillende fases in een verhaal weergeven, dat verhaal in eigen woorden vertellen.
5. De leerlingen kunnen gelijkenissen zien tussen het verhaal van het Ielijke eendje en het Pinksterverhaal.

#### Feedback van mentor op lesvoorbereiding:

| <b>TIMING</b>                             | <b>DOELEN</b><br>(nummers) | <b>LEERINHOUDEN</b><br>(gestructureerd aan de hand van tussentitels)  | <b>METHODE</b><br>(Onderwijs- en leeractiviteiten)   |
|---|----------------------------|---|--|
| <b>Oriëntatiefase</b><br>5'               | 1                          | 1. <u>Herhaling 'Het lelijke eendje'</u><br>Het filmpje van het verhaal van het lelijke eendje wordt nog een keer getoond zodat het verhaal weer opgefrist is.  | Lkr: "Wie kan het verhaal van het lelijke eendje nog een keer vertellen."<br>"Gisteren hebben we het verhaal gehoord met behulp van een filmpje. Dat filmpje bekijken we nog een keer zodat jullie het verhaal weer helemaal kennen."<br><i>De leerkracht toont het filmpje.</i>   |
| <b>Leerfase</b><br>Fase 1<br>5'<br><br>5' | 1                          | 2. <u>Het Pinksterverhaal</u><br>Eigen antwoord<br><br>Er wordt een filmpje getoond waarin het verhaal verteld wordt.<br><br><i>Samenvatting:</i><br>Isaak loopt rond in Jeruzalem. Hij hoort enkele mensen spreken over Jezus. Petrus vertelt hem dat Jezus' dood niet het einde betekent. Samen met een aantal vrienden moest hij wel gaan vertellen wat Jezus allemaal gezegd en gedaan had. Ze wilden iedereen laten weten hoe goed Jezus was. Ze vertellen vol vuur over Hem.  | Lkr: "Vandaag zullen wij het hebben over het Pinksterfeest. Wie weet daar iets over?"<br><br>Lkr: "Ik heb ook voor dit verhaal een filmpje bij."<br>"Kijk maar eens mee."<br><i>De leerkracht toont het filmpje van het Pinksterverhaal.</i><br><br>Lkr: "Wie kan het verhaal in eigen woorden navertellen?"<br><i>De leerlingen verwoorden in eigen woorden wat er allemaal in het verhaal gebeurde.</i>  |
| Fase 2<br>10'                             | 1, 2                       | 3. <u>De vrienden van Jezus</u><br>Een deel van de klas begint met het werkblad 'De vrienden van Jezus'. Hierbij moeten ze die personen kleuren die aan het vertellen zijn over Jezus (maken armgebaren). Er wordt klassikaal besproken hoe de leerlingen kunnen zien dat iemand enthousiast aan het vertellen is (lichaamstaal).<br>De andere helft van de klas bekijkt het Pinksterverhaal via de app 'Kinderbijbel'. Hier staat de wind en het vuur dat de vrienden voelen meer centraal.<br><br><b>TOT HIER VOOR DE LES ICT</b> | Lkr: "Neem je werkboek op p. 72."<br>"Op die pagina moet je de vrienden van Jezus vinden. Met vrienden worden de mensen bedoeld die enthousiast vertellen over wat Jezus gedaan en gezegd heeft."<br>"Hoe kan je zien dat iemand iets heel enthousiast aan het vertellen is?"<br><i>De helft van de klas begint aan dit werkblad, de andere helft bekijkt het verhaal via de tablet. Op die tablet staat de app 'Kinderbijbel'. In één van de filmpjes wordt het Pinksterverhaal op nog een andere manier verteld. In dit verhaal gaat de aandacht meer naar het vuur voelen en de wind die de angsten meeneemt. Op het einde van het filmpje, moeten de leerlingen één vraag beantwoorden over het verhaal.</i><br><i>Na een tijd worden de groepen verwisselt zodat de andere groep ook het filmpje kan kijken.</i><br><br><b>TOT HIER VOOR DE LES ICT</b> |

| TIMING                             | DOELEN<br>(nummers) | LEERINHOUDEN<br>(gestructureerd aan de hand van tussentitels)  | METHODE<br>(Onderwijs- en leeractiviteiten)  |
|------------------------------------|---------------------|--|--|
| Fase 3<br>15'                      | 3, 4                | <p><b>VANAF HIER NA DE LES ICT</b></p> <p>4. <u>Welke prenten horen waarbij?</u><br/>De prenten van de twee verhalen worden ingedeeld.<br/>Bij elke prent verwoorden de leerlingen waarom die bepaalde prent bij dat bepaald verhaal hoort.</p>  | <p><b>VANAF HIER NA DE LES ICT</b></p> <p><i>De leerlingen knippen de prenten uit (werkboek).</i><br/>Lkr: "We hebben nu twee verhalen bekeken. Bij elk verhaal hoorden er prenten. Wij moeten de prenten die bij het verhaal van het lelijke eendje horen in de rechthoek zetten."<br/>"Je mag op je bank twee hoopjes maken zodat je de prenten mee kan indelen."<br/><i>De prenten worden ingedeeld.</i><br/><i>De rechthoek is zo ingesteld dat het enkel de prenten van het lelijke eendje accepteert. De andere prenten worden teruggezet.</i></p> <p>Lkr: "Nu moeten we de prenten nog in de juiste volgorde zetten."<br/><i>De prenten worden in de juiste volgorde gezet. Bij elke prent verwoorden de leerlingen waarom die prent op die plaats moet staan.</i></p> <p><i>De leerlingen kleven de prenten in hun werkboek.</i></p> |
| <b>Controlefase en slot</b><br>10' | 5                   | <p>5. <u>De link tussen de verhalen</u><br/>Linken per fase:<br/>Fase 1: prent Isaak in de stad en prent eendjes op het meer<br/>- Er is nog niets aan de hand. Isaak is in de stad en de eendjes zijn op wandel.<br/>Fase 2: prent eenzame vrienden aan kruis en prent eenzaam eendje<br/>- De vrienden voelen zich eenzaam na de dood van Jezus. Het eendje is eenzaam.<br/>Fase 3: prent droevige vrienden en prent eend en zwanen<br/>- De vrienden hebben elkaar gevonden, maar zijn eenzaam. De eend ziet de zwanen en voelt zich eenzaam.<br/>Fase 4: prent blijde vrienden en blijde eend<br/>- De vrienden halen herinneringen op en zijn blij. De eend wordt een zwaan en voelt dat ze bij de rest zal horen.<br/>Fase 5: prent vrienden in stad en blijde zwanen<br/>- De vrienden gaan de verhalen vertellen. De zwaan hoort eindelijk bij een groep, namelijk bij de andere zwanen.</p> | <p>Lkr: "We hebben beide verhalen goed bekeken en er veel over verteld."<br/>"In je werkboek zie je telkens een nummer staan. Links daarvan staat een prent uit het Pinksterverhaal en rechts daarvan staat een prent uit het verhaal van het lelijke eendje."<br/>"Het is aan jullie om te zeggen wat de prenten gemeenschappelijk hebben."<br/><i>Deze oefening wordt klassikaal gemaakt. Er wordt telkens eerst besproken wat er op de prent te zien is, nadien kan de link gelegd worden.</i></p>  |

## Het lelijke eendje



## Het Pinksterverhaal



p. 72: Zoek de 20 vrienden van Jezus.



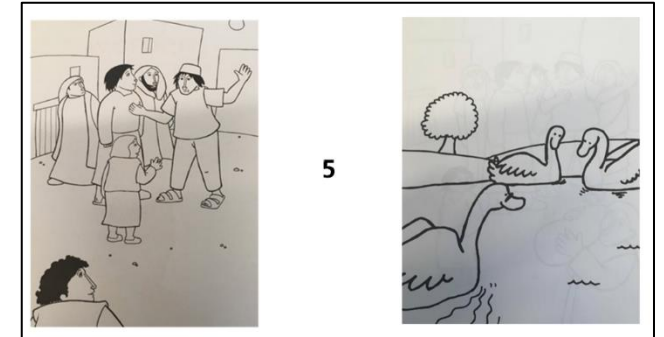
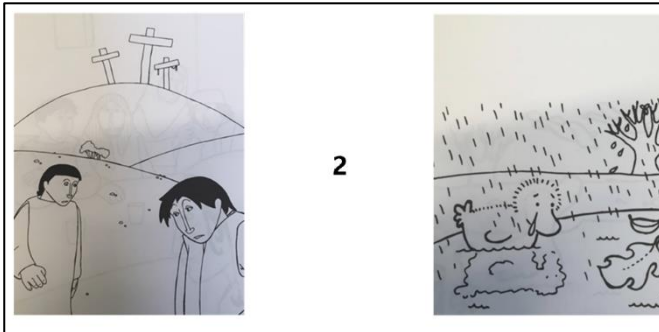
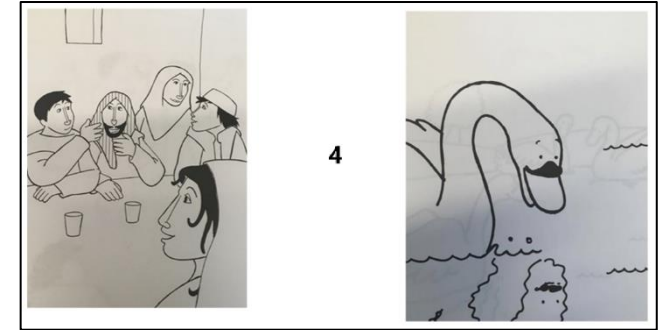
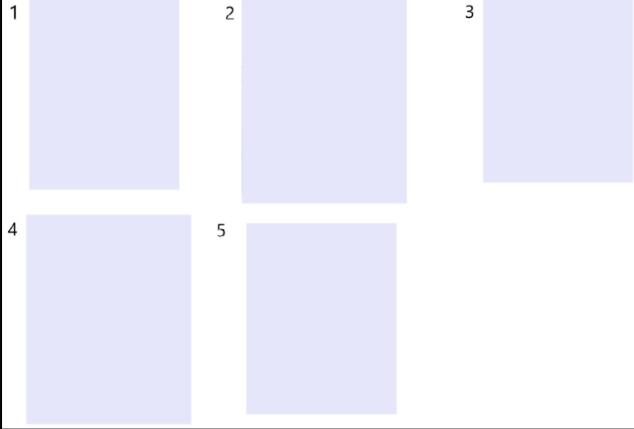
iPad: Luister naar het Pinksterverhaal.



het lelijke eendje



### het lelijke eendje



### Het Pinksterverhaal

